

# BEAUSITE

ZERMATT



DOSSIER DE PRESSE

# Cinq excellentes raisons de séjourner au BEAUSiTE Zermatt

## 1

« Impossible d'avoir une meilleure vue sur le Cervin ! »  
Depuis le BEAUSiTE Zermatt, vous bénéficiez d'une  
vue imprenable sur le Cervin, symbole de ce village de  
montagne valaisan.

## 2

Réouverture en décembre 2021 après  
rénovation complète

## 3

De par leurs tons chauds, leurs étoffes délicates et leur  
charme tout britannique, de spacieuses chambres et suites  
récemment rénovées redonnent tout son éclat à l'âge d'or  
de l'alpinisme.

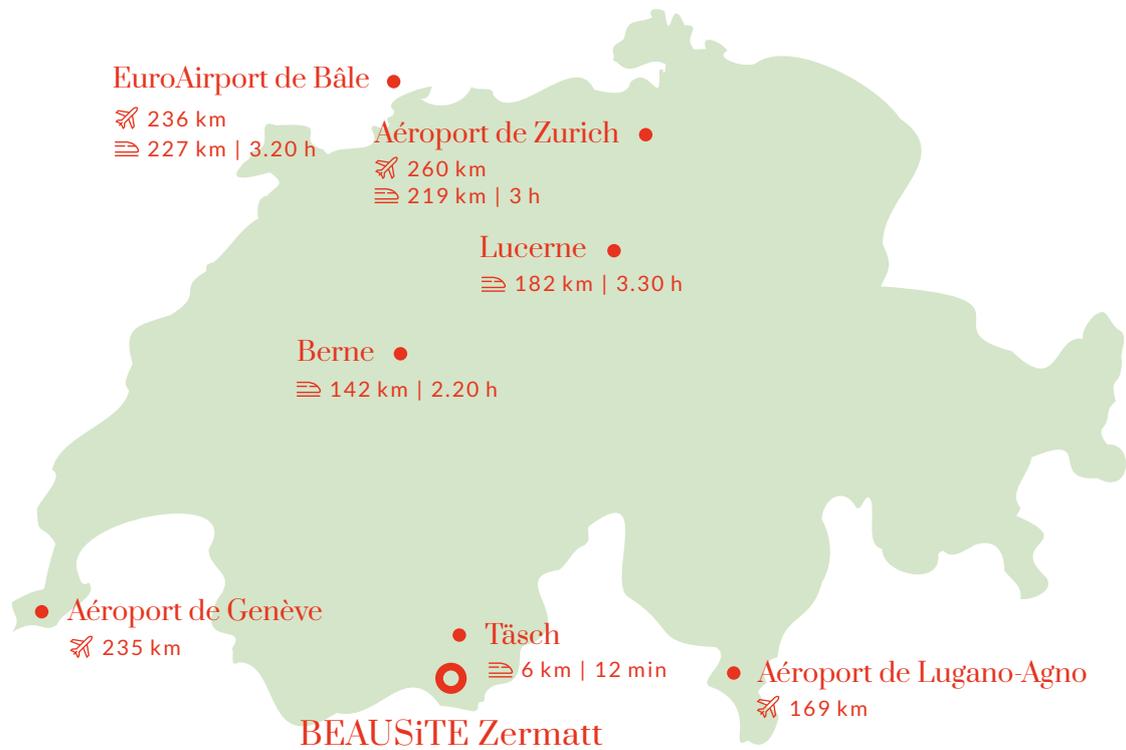
## 4

L'attention particulière que nous portons à l'authenticité  
régionale et au naturel dans tous les domaines

## 5

Le BEAUSiTE Zermatt constitue le point de départ  
idéal de vos explorations et de vos aventures alpines  
inoubliables, que ce soit à ski hiver comme été ou en  
excursion sur le glacier du Théodule en plein été.

# Comment nous trouver



Si vous venez en voiture, laissez votre voiture à Täsch et prenez un train-navette en direction de Zermatt. Les trains-navettes entre Täsch et Zermatt vous permettent d'accéder en seulement 12 minutes au village de montagne valaisan interdit aux voitures.

Situé au cœur du village, le BEAUSiTE Zermatt jouit d'une position panoramique en hauteur offrant une vue directe sur l'imposant Cervin, emblème de Zermatt.

## Aperçu historique



# 1907

Inauguration de l'hôtel Beau-Site

## 1928/29

Première saison hivernale : la ligne de chemin de fer Viège-Zermatt est pour la première fois exploitée pendant tout l'hiver et le chemin de fer du Gornergrat commence à fonctionner en hiver..

## 1963

Acquisition de l'hôtel par les familles Aufdenblatten et Julen

## 1967

Modernisation de l'hôtel : démolition de la tour et des avant-corps latéraux, ajout de deux nouveaux étages dotés de chambres modernes

## 1999 – 2000

Restauration de l'hôtel et reconstruction de l'ancienne tour

## 2010

Construction de la villa (dépendance)

## 2019 – 2022

Rénovation complète

# En quelques mots

Situé à 1 620 m d'altitude, Zermatt est aujourd'hui la commune la plus méridionale de toute l'Europe germanophone. Le seul accès à Zermatt sans passer par un col se fait par le nord depuis Viège, à travers la vallée allongée de la Matter Vispa. Les premiers visiteurs de Zermatt se sont consacrés à l'exploration de la faune, ainsi que des roches et des glaciers. La première ascension de la Jungfrau en 1811 a rapidement suscité un vif intérêt pour la haute montagne.

L'âge d'or de l'alpinisme était lancé : entre 1855 et 1894, le massif montagneux de la vallée de Saint-Nicolas intérieure n'enregistra pas moins de 58 premières ascensions et 47 premières traversées. Les alpinistes du monde entier trouvent leur paradis à Zermatt : avec ses 38 sommets culminant à plus de quatre mille mètres, la région offre d'innombrables défis, dont notamment le Cervin (4 478 m), un incontournable de la Suisse et la montagne la plus photographiée au monde. Ce sommet spectaculaire fascine par sa forme pyramidale qui se dresse seule à l'horizon en dominant toute la vallée. Il compte parmi les sommets des Alpes les plus difficiles à gravir.

**L'arrivée du chemin de fer favorisa la construction d'établissements hôteliers.**

Et la forte augmentation du nombre de visiteurs entraîna un véritable essor de la construction hôtelière à Zermatt dans les années 1890. Avant la construction des lignes de chemin de

fer entre 1839 et 1891, seulement six hôtels avaient vu le jour au village en un demi-siècle. Mais une douzaine de nouveaux établissements hôteliers vinrent s'y ajouter dès l'achèvement de la construction ferroviaire.

L'hôtel Beau-Site fut construit par le Biennois August Gindraux et ouvrit ses portes en 1907. Les plans de cet élégant édifice de la Belle Époque, doté d'une imposante section centrale surmontée d'une tour, furent conçus par l'architecte Hans Winkler originaire de Saint-Moritz. Aujourd'hui, l'hôtel est une propriété privée appartenant à deux familles zermattoises : les Aufdenblatten et les Julen.

« Nous faisons revivre l'âge d'or de l'alpinisme - dans l'éclat de ses couleurs vives, avec sa joie de vivre et le tout avec des clins d'œil. Car cette froideur et cette rigidité, personne n'en veut plus aujourd'hui. Nous réinterprétons le mythique Grand Hôtel de manière résolument différente. Le hall et les restaurants de l'hôtel suivent une nouvelle approche. Ils visent à stimuler et garantir une énergie positive. Nous souhaitons également nous positionner dans le haut de gamme en fournissant à nos clients une expérience unique. La culture du service fait partie de notre ADN. »

**Roman Codina**

General Manager

# Conjuguer intérieur et extérieur



Le nom est tout un programme : « Beau Site » souligne la beauté du lieu. Son emplacement spectaculaire à flanc de coteau avec vue sur le « Horu » (haut-valaisan pour « Horn », le « Matterhorn » ou Cervin) est à lui seul époustouflant.

Le bâtiment historique de la Belle Époque aux allures de château et construit en 1907 est un témoin de l'âge d'or de l'alpinisme. Cet édifice de caractère a fait l'objet de vastes travaux de rénovation réalisés par le bureau d'architecture d'intérieur atelier zürich avec à la fois respect et audace, et une pointe d'humour anglais.

Les concepts de couleurs et de matériaux ont un lien étroit avec la nature. Les espaces communs, à savoir la réception et le hall, resplendissent d'un vert sapin foncé et de la couleur rafraîchissante de l'eau glacée. Le comptoir de la réception a été entièrement revêtu de cordages. Derrière la réception, le papier peint au motif de feuillage et de clés signale au client qu'il est au bon endroit. Les personnes attentives aux détails remarqueront une plaque de pierre en forme de maison dans le revêtement historique en pierre naturelle du hall de l'hôtel.

Les cordes d'escalade constituent un leitmotiv que l'on retrouve dans de nombreux éléments d'aménagement de l'hôtel. Elles établissent un lien avec l'histoire de Zermatt tout en créant pour le client une symbiose entre le paysage montagneux et

les espaces intérieurs de l'hôtel. Les portes qui mènent aux nouvelles chambres sont encadrées d'un papier peint au motif de cordages avec effet 3D. Les 49 chambres du bâtiment principal ont des tons chauds de miel et de beige qui font écho aux forêts de mélèzes dorés des montagnes de Zermatt. Combinées avec des tissus Mulberry, Christopher Farr et Sonnhaus haut de gamme aux touches différents, les nuances de couleurs de la nature environnante ont été soigneusement choisies et appliquées de manière monochrome afin de conférer aux intérieurs une harmonie visuelle et une atmosphère chaleureuse. Recouverte du tissu « Fantasia Spice » de Mulberry et encadrée de cordages de la société Tauwerk, la tête de lit attire immédiatement le regard de quiconque pénètre dans la pièce.

Les canapés et les fauteuils sont de George Smith de Londres, et les luminaires de table « Pillar Golden Smoke Dimples » de la société Ebb & Flow avec un abat-jour sur mesure.

La décoration des 18 chambres et suites de la villa fait appel à la palette de couleurs des hautes montagnes alpines, allant du gris-bleu au vert, ce qui crée plus de légèreté tout en apportant une touche contemporaine discrète et sportive. Les canapés-lits sont également du tapissier-décorateur londonien George Smith, et les fauteuils dotés d'une assise et d'un dossier en paille de Vienne de Thonet. Les lampes de table « Flakes » en verre cristal / blanc sont de la société Favius.



« Les pionniers anglais de l'alpinisme qui, au 19<sup>e</sup> siècle, ont conquis les montagnes de Zermatt m'ont donné l'idée de reprendre le motif des cordages d'escalade. Ces cordages rappellent l'époque où le BEAUSITE Zermatt a vu le jour, relie les hommes d'une cordée et leur confèrent un sentiment de sécurité. La nature se reflète dans les couleurs sélectionnées pour les chambres. Les nuances qui prédominent ici sont les tons de gris-vert des eaux de glacier, le vert sapin foncé et les tonalités dorées rappelant l'époque de création de l'hôtel ainsi que l'âge d'or de l'alpinisme. »

**Claudia Silberschmidt**

Propriétaire, architecte d'intérieur et directrice créative d'atelier zürich

## Gastronomie

# Dîner au BEAUSiTE

Les deux restaurants, le chalet à fondue, la vinothèque et le bar de l'hôtel font de l'art culinaire au nouveau BEAUSiTE une expérience unique. Le chef de cuisine Erwin Peters crée des plats qui se distinguent par leur simplicité sans fioritures. Une vision sans artifice est à la base de son approche. Ce faisant, il mise sur des spécialités de saison et des ingrédients issus de la région. Le BEAUSiTE Zermatt a son propre élevage de vaches et de porcs, et se fournit en produits laitiers et fromages auprès d'un fermier des environs.

### The Grill

Le restaurant « The Grill » brille de toute sa splendeur dans les couleurs rouge et noir. Récemment relookés en peinture rouge vif, ses vieux lustres en fer forgé des années 60 resplendissent désormais de tous leurs feux. Viandes, poissons et légumes y sont préparés sur un barbecue traditionnel au charbon de bois, puis présentés de manière originale.

### 3 Seasons

Le restaurant principal, inondé de lumière, séduit par son ambiance chaleureuse avec ses revêtements muraux en tissu aux couleurs vives et sert des spécialités de saison et végétariennes.



### Wine Box

Les teintes choisies pour la vinothèque « Wine Box » évoquent les magnifiques couleurs d'or si caractéristiques des aiguilles de mélèze en automne. Un grand lustre, fabriqué à partir de bouteilles de vin des caves du BEAUSiTE, trône au milieu de la pièce. La carte des vins sélectionnée avec soin privilégie les crus locaux et européens.

### 1907 – Bar & Terrace

Le bar propose à ses clients un assortiment de cocktails, de boissons et de snacks dans une ambiance animée. La carte du bar offre un grand choix de spiritueux alpins et locaux.

### Witch'eesse Fondue Hut

Notre chalet très cosy sur la terrasse panoramique donne directement sur le Cervin et dispose d'une grande table pouvant accueillir jusqu'à six personnes autour d'une fondue.



## Espace spa et bien-être



# Un univers spa pour alpinistes exigeants

L'installation « The Symposium » de l'artiste suisse Daniel Cherbuin indique le chemin vers le spa. La zone humide comprend deux espaces : une grotte de montagne avec des bains à remous et un jardin d'hiver doté d'une grande piscine intérieure. L'espace piscine a fait peau neuve : il est orné de textiles au jaune et au blanc rafraîchissants ainsi que de motifs rappelant les treillis utilisés pour les plantes. La piscine extérieure à débordement offre une vue splendide sur le Cervin.

### Espace spa

- Sauna finlandais
- Sauna bio
- Hammam
- Cabine à infrarouge
- Vitarium (sauna à basse température)
- Sauna à foin avec vue sur le Cervin
- 4 salles de soins

### Zone humide

Piscine intérieure 14,5 x 6,5 m, 28 à 30°C

Piscine extérieure 6,5 x 4,5 m, 36 à 38°C

### Salle de fitness

Les alpinistes ne sont pas les seuls à être impressionnés par notre salle de fitness entièrement équipée en bois naturel, avec du papier peint ocre « Empire » de la société House of Hackney et des appareils de Nohrd.

# Quelques faits et chiffres

## 1855

### Première ascension du mont Rose

Lors de la première ascension de la pointe Dufour en 1855 par Charles Hudson, Johann et Matthäus Zumtaugwald de Zermatt et Ulrich Lauener, ce sommet s'appelait encore le « Gornerhorn » (ou « Point culminant »).

## 1899

Wilhelm Paulcke et Robert Helbling marquent les premières pistes de ski.

Directeur général:  
**Roman Codina**

## 67

chambres  
et suites

## Tower Spa Suite

La suite d'une pièce, inondée de lumière et d'une superficie de 92 m<sup>2</sup>, s'étend sur deux étages et offre une vue à couper le souffle sur le mont Cervin – sa salle de bains est par ailleurs équipée d'un bain de vapeur et d'un jacuzzi.

## 40

chambres doubles

(de 28 à 38 m<sup>2</sup>) dont certaines avec vue sur le Cervin

## 3

chambres simples

(de 18 m<sup>2</sup>) avec balcon

## 18

suites junior

(de 42 à 49 m<sup>2</sup>) avec vue sur le Cervin et balcon ou terrasse

## 6

suites

(de 59 à 92 m<sup>2</sup>) avec vue sur le Cervin et balcon

Chambre avec petit déjeuner  
à partir de CHF 400

## 1865

### Première ascension du Cervin



Le Cervin a longtemps été considéré comme inaccessible. Et pourtant, le 14 juillet 1865, accompagné de trois guides de montagne et de trois autres Anglais, le Britannique Edward Whymper réussit à atteindre le sommet. Seulement trois personnes de la cordée survécurent à la descente.

## 1907

Inauguration  
BEAUSiTE Zermatt

## 03.06. 2022

Réouverture après  
rénovation complète

## Contact

### PR

Joanna Peyer  
Pillow & Pepper PR  
Fraumünsterstrasse 11  
CH-8001 Zürich

+41 (0)76 321 61 24  
j.peyer@pillowandpepper.com  
www.pillowandpepper.com

### Hotel

Roman Codina  
General Manager  
BEAUSiTE Zermatt  
Brunnmattgasse 9  
CH-3920 Zermatt

+41 (0)27 966 68 68  
r.codina@beausitezermatt.ch  
www.beausitezermatt.ch

## Réseaux sociaux

@beausitezermatt  
#beausitezermatt  
#bealpinist

Date de publication : Novembre 2024

# BEAUSiTE

Z E R M A T T