

BEAUSiTE

Z E R M A T T

Communiqué de presse

Réouverture à Zermatt - Le BEAUSiTE dans un nouveau design

Après les grands travaux de rénovation menés par le bureau d'architecture d'intérieur Atelier Zürich, le BEAUSiTE, l'hôtel avec la plus belle vue de Zermatt, réouvrira ses portes le 03 juin 2022.

Zurich/Zermatt 31 mai 2022 - L'hôtel Belle Époque BEAUSiTE est situé à Zermatt, dans le Valais suisse, un endroit idéal pour les sports d'hiver et d'été, dans lequel la circulation en voiture n'est pas autorisée. L'hôtel est situé au cœur du village, dans les hauteurs, et bénéficie d'une vue panoramique directe sur le Cervin, l'emblème de Zermatt.

Le bâtiment historique Belle Époque aux allures de château, construit en 1907, est le témoin de l'âge d'or de l'alpinisme. L'hôtel a été entièrement rénové de 2019 à 2022 par le célèbre bureau d'architecture d'intérieur Atelier Zürich, avec respect, une audace revigorante et une pointe d'humour britannique. Le nouveau BEAUSiTE est un hôtel design et dynamique, dans lequel les amateurs de sommets peuvent trouver refuge loin de l'agitation de Zermatt, sans jamais perdre de vue le Cervin.

Le concept de couleurs et de matériau est intimement lié à la nature qui entoure le lieu. Les espaces publics que sont la réception et le lobby resplendent dans un vert sapin sombre et une eau glacée rafraîchissante. Le comptoir de la réception est entièrement revêtu de cordes. Derrière celui-ci, le papier peint composé de feuillages et de clés indique au client qu'il est au bon endroit.

La corde d'escalade est le fil rouge qui vient ponctuer de nombreux éléments du design de l'hôtel. Elle crée pour le client un lien avec l'histoire de Zermatt et une symbiose entre la montagne et l'espace intérieur. Les portes qui mènent aux nouvelles chambres d'hôtes sont encadrées par un papier reprenant le motif de la corde avec un effet 3D.

Les 49 chambres du bâtiment principal resplendent dans des tons chauds de miel et de beige et rappellent les forêts de mélèzes dorés des montagnes de Zermatt. Les nuances de couleurs, tirées de la nature environnante, subtilement choisies et utilisées de manière monochrome créent, en combinaison avec des textiles de haute qualité de Mulberry, Christopher Farr et Sonnhaus aux différents effets sensoriels, un équilibre spatial et une atmosphère chaleureuse.

Les 18 chambres et suites de la villa sont décorées dans les nuances de couleurs des hautes montagnes alpines, du bleu-gris au vert, et donnent une impression de légèreté, de modernité discrète et de sportivité.

D'autres informations sont disponibles sur le site Internet : www.beausitezermatt.ch

L'installation «The Symposium» de l'artiste suisse Daniel Cherbuin indique le chemin vers le spa. Cette zone se compose de deux espaces : une grotte de montagne avec bains à remous et un jardin d'hiver avec une grande piscine intérieure. Des textiles d'un jaune et d'un blanc rafraîchissants ainsi que des motifs qui rappellent les treillages pour les plantes caractérisent la nouvelle apparence de l'espace piscine. De la piscine extérieure à débordement, on a une vue magnifique sur le Cervin.

«Nous réinterprétons le Grand Hôtel de manière rafraîchissante et différente. Le lobby et les restaurants suivent une nouvelle philosophie. Ils stimulent et procurent une bonne énergie. Nous voulons également être leader en matière d'offre de services aux clients. La culture du service est très importante pour nous», souligne Roman Codina, le directeur général de BEAUSiTE Zermatt.

«Les pionniers anglais qui ont conquis les montagnes de Zermatt au XIXe siècle m'ont inspiré pour reprendre le thème de la corde d'escalade. La corde rappelle l'époque de la construction de BEAUSiTE Zermatt ; elle relie les gens et transmet un sentiment de sécurité. La nature se reflète dans les couleurs des chambres. Ici, ce sont les tons vert-gris de l'eau des glaciers, le vert sapin foncé et les tons dorés qui prédominent, rappelant l'époque de la construction et l'âge d'or de l'alpinisme», explique Claudia Silberschmidt, l'architecte d'intérieur.

La propriétaire et directrice créative de l'Atelier Zürich a fait montre d'une fine intuition en ce qui concerne les concepts d'espaces colorés et au design affirmé, entre autres aussi à l'hôtel «Le Grand Bellevue» à Gstaad ainsi qu'au «Hyatt Place» dans «The Circle» à Zurich.

Vos interlocuteurs

Contact pour la presse

Joanna Peyer
Pillow & Pepper PR
Fraumünsterstrasse 11
CH-8001 Zürich
+41 76 321 321 61
j.peyer@pillowandpepper.com
www.pillowandpepper.com

Hôtel

Roman Codina
General Manager
BEAUSiTE ZERMATT
Brunnmattgasse 9
CH-3920 Zermatt
+41 (0)27 966 68 68
r.codina@beausitezermatt.ch
www.beausitezermatt.ch

